

Obsah

Úvod	12
Proč tato kniha?	12
Pochopím to?	13
A co moje úroveň schopností?	13
Mac nebo Windows?	13
Co naleznete na CD?	14
Zhubnuli jste?	14
Ještě více na Internetu?	15
Kde hledat nové materiály?	16
Jste připraveni začít?	17

Část I Základy práce ve Photoshopu CS2

<i>Kapitola 1</i>	Slabikář nástrojů a palet	22
	Příprava pracovní plochy	22
	Práce s režimy zobrazení.	28
	Rychlý průvodce nástroji	31
	Pohyb v dokumentu	33
	Výběr barev	36
	Základní nástroje pro úpravy	44
	Adobe Bridge	65
	Nastavení menu.	71
	Pár slov na závěr	76

<i>Kapitola 2</i>	Slabikář selekcí.	78
	Co je to selekce?	78
	Základní nástroje pro vytváření selekcí	80
	Nástroj Kouzelná hůlka (Magic Wand Tool).	91
	Začišťování (dolaďování) selekcí	93
	Nabídka Výběr (Select)	95
	Režim Rychlá maska (Quick Mask Mode)	104
	Pár slov na závěr	108

<i>Kapitola 3</i>	Slabikář vrstev	110
	Jak vrstvy fungují?	110
	Seznámení s vrstvami	111
	Pár slov na závěr	138

Část II Základy tvorby

<i>Kapitola 4</i>	Jak na rozlišení?	144
	Abyste rozuměli rozměrům v obrazových bodech	144
	Tisk.	146
	Pár slov na závěr	164

<i>Kapitola 5</i>	Optimalizace obrázků ve stupních šedi	166
	Lékem jsou Úrovně.	167
	Histogram poskytuje zpětnou vazbu	172
	Nastavení obrázků pro finální výstup.	174
	Rychlá rekapitulace úrovní	179
	Rozbor obrázku po provedení úprav	180
	Pár slov na závěr	182
<i>Kapitola 6</i>	Rozumíte křivkám?	184
	Schopnosti provází složitost.	186
	Zkušební jízda s křivkami	194
	Vstupní a výstupní hodnoty.	200
	Paleta Histogram	206
	Stíny a světla (Shadow/Highlight)	212
	Pár slov na závěr	216
<i>Kapitola 7</i>	Správa barev	218
	Zavádění správy barev	223
	Správa barev v akci	246
	Pár slov na závěr	252
<i>Kapitola 8</i>	Korekce barev	254
	Pro opravu barev použijte šedou?!?.	255
	Profesionální korekce barev	259
	Pár slov na závěr	270
<i>Kapitola 9</i>	Práce s dialogem Camera Raw	272
	Dialogové okno Camera RAW	273
	Vícenásobná úprava grafik.	291
	Konečné úpravy.	292
	Pár slov na závěr	292
<i>Kapitola 10</i>	Manipulace s barvami.	294
	Na počátku bylo barevné kolo.	295
	Dialog Odstín a sytost (Hue/Saturation).	297
	Nahrazení barvy	307
	Variace (Variations)	308
	Vyvážení barev (Color Balance)	309
	Úrovně/Křivky (Levels/Curves).	310
	Selektivní barva (Selective Color).	313
	Srovnat barvy (Match Color)	314
	Nástroj Červené oči (Red Eye Tool)	317
	Nástroj Nahrazení barvy (Color Replacement)	318
	Míchání kanálů (Channel Mixer).	320
	Mapovat na přechod (Gradient Map)	323
	Pár slov na závěr	324

<i>Kapitola 11</i>	Vrstvy úprav	326
	Dva způsoby úpravy grafiky.	327
	Využití vrstev úprav	329
	Fotografický filtr (Photo Filter)	331
	Režimy prolnutí.	333
	Úprava oddělených ploch	336
	Vymezení účinku na širí jasové složky	340
	Vymezení účinku na konkrétní vrstvy	342
	Histogramy a automatické úpravy	344
	Možné problémy	346
	Omezené možnosti vrstev úprav	347
	Pár slov na závěr	348
<i>Kapitola 12</i>	Ostření	350
	Odstranění zrna filmu a šumu ze skeneru/fotoaparátu.	351
	Jak funguje doostření	358
	Pár triků	369

Část III Možnosti tvůrčí práce

<i>Kapitola 13</i>	Vylepšení.	378
	Skupina režimů prolnutí.	378
	Pár slov na závěr	408
<i>Kapitola 14</i>	Pokročilé techniky při práci s maskami.	410
	Klíčem je správný výběr nástroje	411
	Mazání pozadí (Background Eraser)	412
	Filtr Oddělit (Extract)	418
	Volby prolnutí.	427
	Kanály (Channels)	431
	Nástroj Pero (Pen)	434
	Maska vrstvy (Layer Mask)	437
	Pár slov na závěr	442
<i>Kapitola 15</i>	Koláž	444
	Čtyři způsoby prolnutí.	444
	Ořezové masky (Clipping Mask)	448
	Posuvné jezdce prolnutí	451
	Masky vrstvy	457
	Vytvoření panoramatického obrázku příkazem Sloučení fotografií (Photomerge)	471
	Vektorové masky	474
	Automatické objekty (Smart Objects)	479
	Pokřivení (Warp)	485
	Vytváření složitých koláží	487
	Pár slov na závěr	496

<i>Kapitola 16</i>	Retušování	498
	Nástroj Zápata (Patch)	499
	Nástroj Retušovací štětec (Healing Brush)	504
	Nástroj Bodový retušovací štětec (Spot Healing Brush)	507
	Nástroj Klonovací razítko (Clone Stamp Tool)	509
	Nástroj Úběžný bod (Vanishing Point)	515
	Nástroje Zesvětlení (Dodge) a Ztmavení (Burn)	520
	Nástroj Houba (Sponge)	524
	Nástroje Zostření (Sharpen) a Rozostření (Blur)	525
	Filtr Korekce objektivu (Lens Correction)	533
	Filtr Zkapalnění (Liquify)	536
	Retuše a restaurace obyčejných fotografií	547
	Pár slov na závěr	552
<i>Kapitola 17</i>	Pracovní postupy	554
	Fáze 1 – Zachycení grafiky.	555
	Fáze 2 – Úvodní hrubé oříznutí a narovnání	561
	Fáze 3 – Retušování bodů	562
	Fáze 4 – Korekce barev.	563
	Fáze 5 – Celkové přizpůsobení tónů	564
	Fáze 6 – Celkové přizpůsobení barev	565
	Fáze 7 – Redukce nebo odstranění šumu/zrna	566
	Fáze 8 – Lokální přizpůsobení tónů	567
	Fáze 9 – Jemné doladění barevných oblastí	567
	Fáze 10 – Interpretace barev.	567
	Fáze 11 – Dvojitá a trojitá kontrola masek.	568
	Fáze 12 – Retušování	569
	Fáze 13 – Kreativní efekty	571
	Fáze 14 – Uložení původního souboru.	572
	Fáze 15 – Vytvoření specifického typu výstupu	573
	Pár slov na závěr	575
	Zůstaňte s námi	576
Rejstřík		577