

Obsah

Poděkování	7
ÚVOD	8
KAPITOLA 1: DESET NEJUŽITEČNĚJŠÍCH TIPŮ PRO NIKON D5200	11
Deset tipů pro lepší snímky ihned po vybalení fotoaparátu z krabice	
Seznámení s fotoaparátem	12
1. Nabijte si baterii	15
2. Nastavte časovač automatického vypnutí	15
3. Nastavte kvalitu JPEG snímků	16
4. zvolte si vlastní nastavení ISO	18
5. Výběr ostřicího bodu a režimu fotografování	20
6. Nastavte správné vyvážení bílé	22
7. Zvolte si barevný prostor	24
8. Naučte se, jak ostřit manuálně	26
9. Prohlédněte si své snímky	27
10. Držte fotoaparát správně	30
KAPITOLA 2: ZÁKLADNÍ FUNKCE FOTOAPARÁTU	35
Několik věcí, které je dobré znát a udělat, ještě než začnete fotografovat	
Výběr správné paměťové karty	38
Formátování paměťové karty	39
Aktualizace firmwaru Nikonu D5200	40
Čištění snímače	41
Volba správného formátu RAW vs. JPEG	42
Objektivy a ohnisková vzdálenost	45
Co je expozice	49
Pohyb a hloubka ostrosti	52
KAPITOLA 3: AUTOMATICKÉ REŽIMY	59
Fotografování s automatickými režimy fotoaparátu	
Plně automatický režim	62
Režim Automaticky (vypnutý blesk)	63
Režim Portrét	64
Režim Krajina	65
Režim Dítě	66
Režim Sport	67
Režim Makro	68
Režimy Scene	69
Speciální efekty	73
Proč už nikdy nebudete chtít používat automatické režimy	77

KAPITOLA 4: PROFESIONÁLNÍ REŽIMY	81
Dostaňte se na vyšší úroveň	
Režim P: Programová automatika	84
Režim S: Priorita času	87
Režim A: Priorita clony	92
Režim M: Manuální	96
Jak fotografuji já: přehled mého nastavení fotoaparátu	99
KAPITOLA 5: POHYBLIVÝ CÍL	105
Tipy pro fotografování nejen sportovních akcí	
Tady se zastavte	108
Použití režimu Priorita času (S) pro zmrazení pohybu	111
Použití režimu Priorita clony (A) pro zvýraznění objektu	113
Pomůcka v podobě automatické regulace citlivosti ISO	114
Udržujte si zaostření pomocí AF-C a automatického výběru zaostřovacího pole	116
Rozběhněte se znovu s automatickým režimem zaostřovacích polí 3D-tracking	118
Manuální ostření pro předvídatelné Události	119
Fotografování v sériovém snímání	121
Dojem z pohybu	122
Tipy pro fotografování pohybujících se objektů	124
KAPITOLA 6: ŘEKNĚTE SÝR	129
Režimy a funkce pro skvělé portréty	
Automatický režim Portrét	132
Použití režimu Priorita clony	132
Režimy měření vhodné pro portréty	135
Použití expoziční paměti	137
Ostřete na oči	138
Klasické černobílé portréty	140
Nastavení pro optimalizaci snímků – Portrét, pro lepší podání odstínů pleti	143
Detekce tváří ve funkci Live View	143
Použití blesku pro redukci stínů	145
Portréty v pohybu	147
Tipy pro lepší portrétní fotografie	147
KAPITOLA 7: FOTOGRAFOVÁNÍ KRAJINY	159
Tipy, nástroje a techniky pro skvělé záběry krajiny	
Pro ostré snímky používejte stativ	162
Volba vhodného ISO	164
Použití redukce šumu	166
Nastavení vyvážení bílé	167
Použití optimalizace snímků v režimu Krajina	169

Zkročení příliš jasné oblohy pomocí korekce expozice	170
Černobílá krajina	173
Zlatá hodinka	174
Kam zaostřit	176
Snadnější zaostření	177
Fotografování tekoucí vody	179
Nasměrování diváka: pár slov o kompozici	182
Pokročilejší techniky	186

KAPITOLA 8: NÁLADOVÉ OSVĚTLENÍ **199**

Fotografování za nízké hladiny osvětlení

Nejjednodušší řešení: zvýšení hodnoty ISO	202
Velmi vysoké hodnoty citlivosti ISO	205
Stabilizujte situaci	207
Ostření za nízkého osvětlení	208
Fotografování s dlouhou expozicí	211
Použití vestavěného blesku	213
Korekce zábleskové expozice	216
Redukce červených očí	218
Synchronizace na druhou lamelu	220
Blesk a sklo	222
Pár slov o externím blesku	223

KAPITOLA 9: POKROČILÉ TECHNIKY **227**

Překvapte svou rodinu a kamarády

Bodové měření pro lepší kontrolu nad expozicí	230
Manuální režim	232
Jak předejít odleskům v objektivu	235
kreativní využití slunce	235
Expoziční bracketing	237
Makrofotografie	239
Aktivní D-Lighting	240
Moje menu	243

KAPITOLA 10: VIDEO A NIKON D5200: VÍCE NEŽ ZÁKLADY **247**

Video a Nikon D5200

Všechno záleží na objektivu	252
Příslušenství pro natáčení videa	253
Malá hloubka ostrosti	255
Dodejte svému videu jiný vzhled	256
Tipy pro natáčení videa	256
Přehrávání a stříhání videí	258

KAPITOLA 11: DOPLŇKY VÝSTROJE

263

Vylepšení a doplňky, které umocní kreativní potenciál fotoaparátu

Filtry	264
Stativy	267
Dálková nebo kabelová spoušť	268
Doplňky pro makrofotografii	269
Externí blesky do patice	271
Difuzéry	271
Fotografické brašny	272
Drobnosti	273
Závěr	275

REJSTŘÍK

277