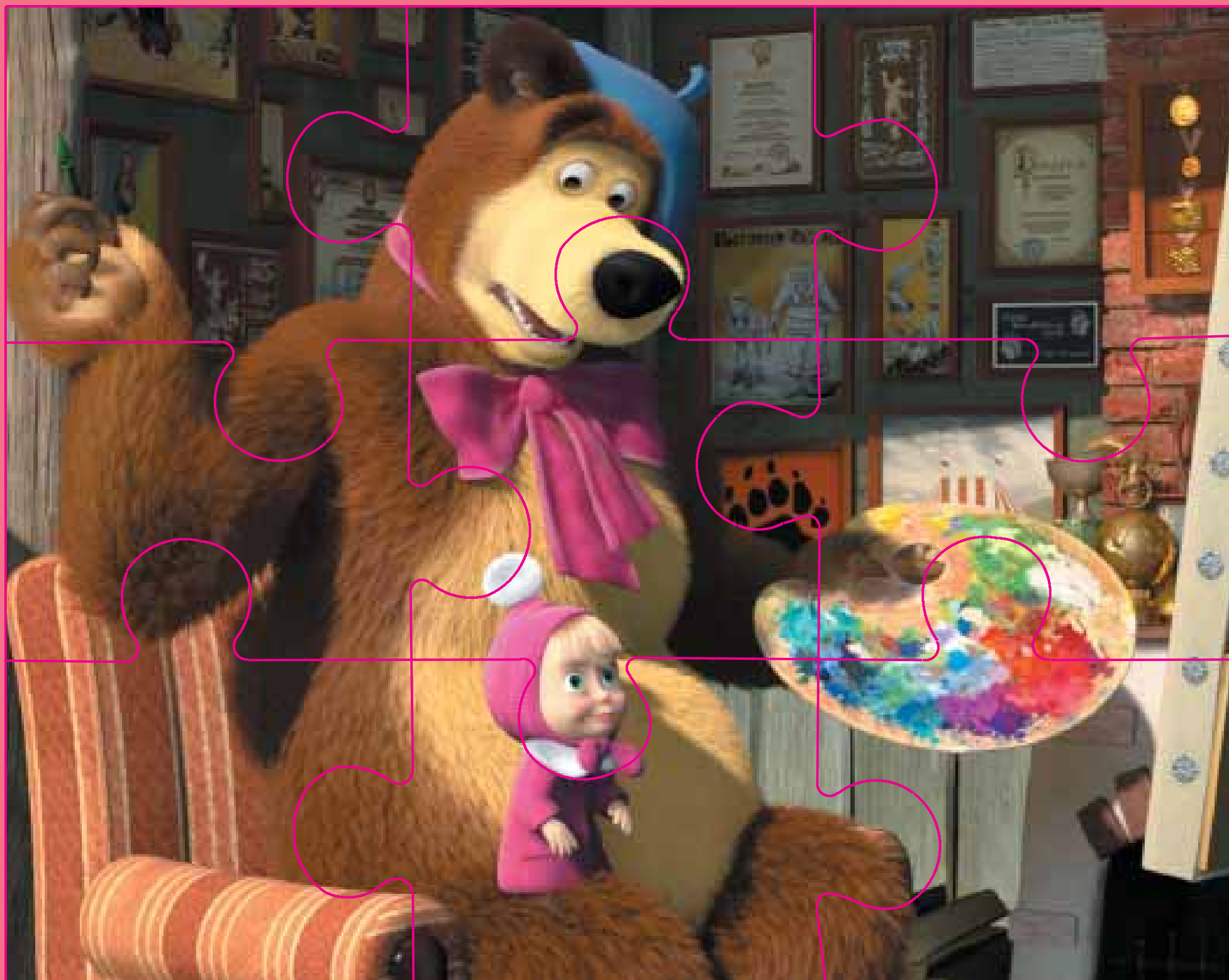




**Jednou si medvěd nasadil baret,  
na krk si uvázal mašli a z komory  
přinesl malířský stojan, štětce  
a barvy. Pustil se do malování.  
Jenže Máša se hned taky chtěla  
stát malířkou. Prohlédla si medvědův  
obraz. Byly na něm jablíčka, hrušky  
a soudeček s medem...  
„Vypadají jako opravdové!“  
nadšeně zvolala Máša.**







**Medvěd se ani nenadál a Máša už měla na sobě jeho baret a černou barvou si nakreslila fousky a bradku. Vypadala jako opravdový malíř! Ted' už jen nakreslit kamarádův portrét. Hned se pustila do díla. „Hotovo!“ řekla po chvíli spokojeně a poodešla od malířského stojanu. Medvěd měl na obraze žlutý kožich. Proč? To nikdo neví.**



